



O **PLAN ANUAL DE LECTURA** é un programa con obxectivos e accións para o desenvolvementos do *Proxecto Lector do Centro*. Tratamos de deseñar un plan personalizado e adaptado ás características específicas do noso centro, que vaia encamiñado a mellorar as competencias fundamentais de lectura e escritura do noso alumnado desde todas as áreas do currículo, xa que nelas atópase a base de calquera tipo de aprendizaxe.

Para o desenvolvemento deste Plan é necesario potenciar o uso da biblioteca escolar do centro, a través de actividades de dinamización que impliquen a maioría dos departamentos didácticos así como a outros órganos da nosa contorna (biblioteca pública, asociacións culturais, librarías, ...). Trátase, en definitiva, de implicar a toda a comunidade educativa no proceso de adquisición do hábito lector.

#### **OBXECTIVOS:**

- Desenvolver a competencia lectora do alumnado, mellorando a expresión oral e escrita.
- Favorecer a competencia literaria a través da lectura de textos pertencentes a distintos xéneros.
- Educar no uso crítico da información, potenciando no alumnado o sentido crítico e selectivo.
- Fomentar o hábito da lectura e escritura, interpretando e producindo textos orais e escritos desde posturas persoais creativas e críticas.
- Potenciar o uso da biblioteca escolar como centro de recursos e como elemento dinamizador da actividade lectora.
- Implicar a toda a comunidade educativa no programa de lectura a través da participación en actividades de distinto tipo, organizadas polo centro escolar e outros órganos da contorna.

#### **ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA:**

##### **ESPAZOS:**

- Aulas ordinarias e específicas.
- Biblioteca escolar: visita por parte do alumnado novo que chega ao centro para explicarlles o funcionamento e organización da biblioteca. Tamén se farán visitas á biblioteca co resto do alumnado do centro para facilitarlle o acceso á mesma.
- Outras bibliotecas: visita a outras bibliotecas próximas coa finalidade de coñecer distintos modelos.

##### **TEMPOS DE LECTURA:**

- Club de lectura para todo o alumnado.
- Club de lectura para familias, dándolle un enfoque destinado non tanto á lectura dun libro en concreto, senón ao intercambio de suxestións entre docentes e familias.



- Uso da biblioteca escolar por parte dos departamentos didácticos dentro o horario lectivo, con actividades previamente deseñadas polo profesorado que imparte a materia e que contará cun horario reservado.
- Actividades de formación de usuarios na biblioteca, sobre todo a través das titorías e da realización de actividades interdisciplinares, que se coordinarán, entre outros, co programa TEI, acción titorías, dinamización lingüística, ...

## **RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS:**

### **HUMANOS:**

Formación dun equipo de biblioteca estable, con profesorado pertencente a distintos departamentos didácticos, que colabore en actividades relacionadas coa biblioteca escolar e que se comprometa a recibir formación específica para levalas a cabo (grupo de traballo ou seminario permanente, asistencia a cursos convocados polo CFR, ...). Este equipo estará coordinado polo responsable de biblioteca.

Formación dun equipo de alumnos/as colaboradores para realizar actividades que se desenvolvan desde a biblioteca escolar.

Coordinación entre os distintos departamentos didácticos e outros equipos (dinamización lingüística, actividades complementarias e/ou extraescolares, titorías, orientación, ...).

### **MATERIAIS:**

Adquisición de fondos documentais, tanto impresos como audiovisuais, para a biblioteca escolar de cada unha das materias que se imparten no centro.

Incremento do número de lecturas de carácter xuvenil e novidades, para fomentar o hábito lector dunha maneira máis atractiva e novidosa que pretenden motivar ao alumnado en actividades como a “hora de ler”, pondo a disposición do alumnado material atractivo.

## **ACTIVIDADES PROGRAMADAS E SISTEMATIZADAS:**

### **Actividades de aula nas distintas materias:**

Incluír en todas as materias a lectura de textos en distintos soportes, potenciando o uso do dicionario e a realización de esquemas e resúmenes.

Fomentar a lectura de textos de diferente tipo en linguas estranxeiras.

Fomentar a práctica de distintos tipos de lectura en cada unha das materias.

Fomentar a dedicación dun tempo de lectura diario.



### **Actividades de educación documental:**

Potenciar a busca de información en diferentes fontes (biblioteca escolar, biblioteca pública e tecnoloxías da información e a comunicación).

Potenciar a realización de exposicións escritas e orais propias, a partir da información existente e a súa presentación en soportes variados (presentacións powerpoint, bitácoras, gráficos, artigos, ...).

Fomentar o traballo en grupo coa finalidade de potenciar o intercambio de opinións e o respecto polos demais.

Potenciar a participación en actividades a través da páxina web do instituto e os distintos blogs existentes no centro (biblioteca, club de lectura, ...).

### **Actividades de dinamización cultural:**

Convocatoria semanal do equipo de biblioteca, co fin de deseñar actividades.

Visita guiada para os alumnos/as de 1º da ESO á biblioteca escolar, coa finalidade de explicarlles o seu funcionamento e organización.

Visita do resto de grupos do centro para que poidan mellorar o acceso á biblioteca escolar e participen nas actividades propostas.

Elaboracións de boletíns, trípticos, guías de lectura.

Celebración de actos conmemorativos como, por exemplo, o Día da Biblioteca Escolar, Samaín, ...

### **Actividades en coordinación cos departamentos didácticos:**

Organización de concursos literarios, en colaboración con departamentos de lingua.

Potenciar a participación e a consulta da páxina web, blog da biblioteca, club de lectura, ...

Potenciar a consulta dos fondos de biblioteca a través do manexo do programa MEIGA.

Aproveitar os obradoiros de animación á lectura que oferten as editoriais para a realización de actividades de dinamización.

Exposicións de novidades de lectura xuvenil.

Encontros con autores/as de obras lidas durante o curso.

Colaboración co equipo de dinamización lingüística na elaboración de actividades e artigos para a revista do centro O Larchán.

Colaboración cos distintos departamentos na realización de actividades diversas (exposicións, recitais, concursos, ...).

Asistencia a representacións teatrais e posibilidade de realizar algunha dramatización co alumnado do propio centro.

#### **DATAS CONMEMORATIVAS:**

##### **1º Trimestre:**

##### **OUTUBRO**

“Día da biblioteca escolar” (24 de outubro):

Visita do alumnado de 1º da ESO á biblioteca do centro para realizar formación de usuarios a través de actividades lúdicas (xogos de busca, etc.) e entrega do carné de usuario.

##### **NOVEMBRO**

“Samaín” / “Magosto”:

Realización dalgún traballo de investigación relacionado con algún destes temas colaborando co EDL.

Dramatización de “contos de medo en galego”.

Concurso de “microrrelatos” en coordinación cos departamentos de lingua.

“Día internacional sobre a violencia de xénero” (25 de novembro):

A través da biblioteca en colaboración cos distintos departamentos didácticos e a través das titorías, realizaranse actividades de distinto tipo (visionado de películas, realización de traballos de investigación, ...).

##### **DECEMBRO**

“Día da Constitución” (6 de decembro).

“Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos” (10 de decembro).

“Nadal”

Realización de actividades para conmemorar estas datas, partindo das achegas dos departamentos didácticos.



## **2º trimestre:**

### **XANEIRO**

#### **“Día da Paz” (30 de xaneiro):**

Realización de actividades concretas para conmemorar esta data, partindo das achegas dos departamentos didácticos.

### **FEBREIRO**

#### **“Mes do amor”**

Elaboración de cartas dirixidas ao alumnado e elaboración e elaboración de agasallos, os cartos recadados entregaránse a Cáritas Vilagarcía.

### **MARZO**

#### **“Día da muller” (8 de marzo):**

Realización de actividades concretas para conmemorar esta data, partindo das achegas dos departamentos didácticos.

## **3º Trimestre:**

### **ABRIL**

#### **“Día do libro” (23 de abril):**

Organizar exposicións e actividades de diferente tipo ao longo destes días, que teñan como temática “o libro” en colaboración cos departamentos didácticos e outras entidades culturais.

### **MAIO**

#### **“Día das Letras Galegas” (17 de maio):**

O departamento de lingua galega en colaboración co equipo de dinamización, biblioteca escolar e demais departamentos didácticos, realizará actividades ao redor da figura homenaxeada (recitais, revista das letras, ...).

## **CRITERIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN:**

Este plan anual de lectura debe ser revisado anualmente co obxectivo de modificar aqueles aspectos que non cumpran o seu cometido e engadir aspectos novos que vaian xurdindo cada ano.



O coordinador da biblioteca escolar e o seu equipo confeccionará unha serie de indicadores que lle permitan coñecer o desenvolvemento das actividades do proxecto. A planificación destas actividades estará en continua revisión.

**Profesorado (indicadores):**

Apoios da biblioteca escolar aos diferentes departamentos.

Utilización do servizo de préstamo e realización de actividades dentro da biblioteca escolar polos distintos departamentos.

Aplicabilidade do material confeccionado para o fomento da lecto-escritura en cada unha das materias.

Información recibida respecto ás actividades realizadas durante o desenvolvemento do plan.

Implicación dos axentes participantes e actividades interdisciplinares.

Inclusión do plan anual de lectura nas programacións didácticas.

Colaboración en actividades extraescolares organizadas pola biblioteca escolar.

Actividades de formación realizadas no ámbito da biblioteca escolar.

**Alumnado (indicadores):**

Índice de lectura e hábito creado a través das consultas realizadas.

Autonomía e participación dos equipos formados.

Utilización dos recursos da biblioteca escolar.

Emprego do servizo de préstamo da biblioteca escolar.

Consultas realizadas a través do Programa MEIGA.

Visitas realizadas á biblioteca escolar do centro e a outras da contorna.

**ITINERARIOS PROPOSTOS POLOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS:**

- Administración** CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA  
<https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>  
BOLETÍN OFICIAL DO ESTADO  
[https://www.boe.es/diario\\_boe/](https://www.boe.es/diario_boe/)  
DIARIO OFICIAL DE GALICIA  
[http://www.xunta.gal/diario-oficial-galicia/portalPublicoHome.do?fecha=20171107&ruta=%2Fsrv%2Fwww%2Fdogo%2FPublicados%2F2017%2F20171107%2FIndice211\\_gl.html](http://www.xunta.gal/diario-oficial-galicia/portalPublicoHome.do?fecha=20171107&ruta=%2Fsrv%2Fwww%2Fdogo%2FPublicados%2F2017%2F20171107%2FIndice211_gl.html)  
DIARIO OFICIAL DA COMUNIDAD EUROPEA  
<http://eur-lex.europa.eu/oj/direct-access.html?locale=es>
- ADMINISTRACIÓN EUROPEA**  
PARLAMENTO EUROPEO  
<http://www.europarl.europa.eu/portal/es>  
COMISIÓN EUROPEA  
[https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-commission\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-commission_es)  
TRIBUNAL DE XUSTIZA DA UE  
[https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/court-justice\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/court-justice_es)  
CONSELLO EUROPEO  
[https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-council\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-council_es)  
BANCO CENTRAL EUROPEO  
<https://www.ecb.europa.eu/ecb/html/index.es.html>  
TRIBUNAL DE CONTAS EUROPEO  
[https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-court-auditors\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-court-auditors_es)  
COMITÉ ECONÓMICO E SOCIAL EUROPEO  
[https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-economic-social-committee\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-economic-social-committee_es)  
DEFENSOR DO POBO EUROPEO  
[https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-ombudsman\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-ombudsman_es)
- ADMINISTRACIÓN ESPAÑOLA**  
CONGRESO DEPUTADOS  
<http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso>  
SENADO  
<http://www.senado.es/web/index.html>  
A MONCLOA  
<http://www.lamoncloa.gob.es/Paginas/index.aspx>  
CONSELLO XERAL DO PODER XUDICIAL  
[http://www.poderjudicial.es/cgpi/es/Poder\\_Judicial](http://www.poderjudicial.es/cgpi/es/Poder_Judicial)  
TRIBUNAL CONSTITUCIONAL  
<https://www.tribunalconstitucional.es/en/Paginas/default.aspx>  
TRIBUNAL DE CONTAS  
<http://www.tcu.es/tribunal-de-cuentas/es/>  
DEFENSOR DO POBO  
<https://www.defensordelpueblo.es/>  
CONSELLO ECONÓMICO E SOCIAL ESPAÑOL  
<http://www.ces.es/>



#### ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA GALICIA

##### PARLAMENTO DE GALICIA

<http://www.es.parlamentodegalicia.es/sitios/web/default.aspx>

##### XUNTA DE GALICIA

<http://www.xunta.gal/gobierno-e-instituciones>

##### TRIBUNAL SUPERIOR DE XUSTICIA

<http://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Tribunales-Superiores-de-Justicia/TSJ-Galicia/>

##### CONSELLO ECONÓMICO E SOCIAL

<http://www.ces-galicia.org/>

##### O VALEDOR DO POBO

<http://www.valedordopobo.gal/es/>

##### DELEGACIÓN DO GOBERNO EN GALICIA

[http://www.seat.mpr.gob.es/portal/delegaciones\\_gobierno/delegaciones/galicia.html](http://www.seat.mpr.gob.es/portal/delegaciones_gobierno/delegaciones/galicia.html)

#### ADMINISTRACIÓN LOCAL

##### DEPUTACIÓN DE PONTEVEDRA

<https://www.depo.es/>

##### CONCELLO DE VILAGARCÍA

<http://www.vilagarcia.es/>

##### MANCOUNIDADE DE O SALNES

<http://www.osalnes.com/>

#### ESTRUCTURA DO SISTEMA FINANCEIRO ESPAÑOL

[http://www.edufinet.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1197&Itemid=286](http://www.edufinet.com/index.php?option=com_content&task=view&id=1197&Itemid=286)

##### BANCO DE ESPAÑA

<https://www.bde.es/bde/es/>

##### BOLSAS

<http://www.bolsamadrid.es/esp/asp/Portada/Portada.aspx>

<http://www.infobolsa.es/indices/mundiales>

##### COMISIÓN NACIONAL DE MERCADO DE VALORES [CNMV]

<https://www.cnmv.es/Portal/Inversor/RentaFija-Riesgos.aspx>

##### RENTA FIXA

<http://www.bmerf.es/esp/asp/Portadas/Home.aspx>

#### PRENSA ECONÓMICA E FINANCEIRA

<https://cincodias.elpais.com/>

<https://intereconomia.com/>

<http://www.eleconomista.es/>

<http://www.expansion.com/>

<https://www.invertia.com/>

<http://diariofinanciero.com/>

<http://www.elmundofinanciero.com/>

<http://www.banca15.com/>

<https://www.libremercado.com/>

#### ASEGURADORAS

<https://www.mapfre.com/corporativo-es/>

<https://www.grupocatalanaoccidente.com/es-ES>

<https://www.mutua.es/>

<https://www.e-pacallianz.com/drlf01/web/azs-epac>

<https://www.aegon.es/>

#### SINDICATOS

<http://www.ccoo.es/>  
<http://www.ugt.es/default.aspx>  
<https://www.csif.es/>  
<http://www.uso.es/>  
<http://www.cig.gal/>

#### PATRONAL

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ORGANIZACIÓNS EMPRESARIAIS [COE]  
<http://www.ceoe.es/es/contenido/Sobre%20CEOE>  
PEQUENAS E MEDIANAS EMPRESAS [PEMES]  
<http://www.pymes.com/>

#### AUTÓNOMOS

FEDERACIÓN DE AUTÓNOMOS DE GALICIA  
<http://feaga.org/>  
RÉXIME ESPECIAL TRABALLADORES AUTÓNOMOS -SS  
[http://www.seg-social.es/Internet\\_1/Trabajadores/CotizacionRecaudaci10777/Regimenes/RegimenEspecialTrab10724/index.htm](http://www.seg-social.es/Internet_1/Trabajadores/CotizacionRecaudaci10777/Regimenes/RegimenEspecialTrab10724/index.htm)  
SEDE ELECTRÓNICA  
<https://sede.xunta.gal/detalle-procedemento?codCons=TR&codProc=341D>  
PORTAL DO AUTÓNOMO  
<http://www.autonomo.es/>

#### PORTALES DE EMPREGO PRIVADOS

INDEED  
<https://www.indeed.es/>  
JOB TODAY  
<https://jobtoday.com/en/>  
INFOJOBS  
<https://www.infojobs.net/ofertas-trabajo>  
JOBANDTALENT  
<http://www.jobandtalent.com/es>  
INFOEMPLO  
<https://www.infoempleo.com/>

#### LIBROS

SOBRE O LIDERADO EFECTIVO:  
- Daniel, Goleman R. e Boyatzis, A. M.: *“El líder resonante crea más”*.  
Debolsillo, 2017

#### DOCUMENTAIS

ADICTOS AO XOGO TV 2  
<http://www.rtve.es/television/20171002/noche-tematica-adictos-juego/1625041.shtml>

#### VIDEOS

EMILIO DURÓ [15 MINUTOS DE PURA XENEALIDADE]  
[https://www.youtube.com/watch?v=nseLtey\]bMk](https://www.youtube.com/watch?v=nseLtey]bMk)  
VICTOR KUPPER [LA FÓRMULA DE LA FELICIDAD]  
<https://www.youtube.com/watch?v=XvT6YHmbRSA>  
O MELLOR DISCURSO DE STEVE JOBS  
<https://www.youtube.com/watch?v=rPG8De9D8Ns>

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <i>Artes plásticas</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV.: <i>Usa tu arte para desestresarte</i>. Ediciones B, 2015</li> <li>- Bingham, N.: <i>100 años de dibujos de arquitectura</i>. Blume, 2013</li> <li>- Gómez, S.: <i>Certeza de lo imborrable. El cine en busca de sentido. Volumen 2</i>. Editorial Universidad de Antioquia, 2017</li> <li>- Little, S.: <i>Ismos para entender el arte</i>. Editorial Océano, 2004</li> </ul>   |
| <i>Ciencias naturales</i>           | <p>1º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelly, J.: <i>O Curioso mundo de Calpurnia Tate</i>. Roca editorial de libros, 2015</li> <li>- Gerald Durrell, G.: <i>A miña familia e outros animais</i>. Pulp Books, 2016</li> <li>- Gerald Durrell, G.: <i>Bechos e demais parentes</i>. Pulp Books, 2016</li> <li>- Gerald Durrell, G.: <i>O Xardín dos deuses</i>. Pulp Books, 2016</li> </ul> <p>3º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lienas, G.: <i>El diario amarillo de Carlota</i>. Planeta, 2010</li> <li>- Lienas, G.: <i>O diario vermello de Carlota</i>. Galaxia, 2006</li> </ul> <p>4º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aymerich, S.: <i>Ojos de pantera: para entender la genética humana</i>. Octaedro, 1998</li> <li>- Aymerich, S.: <i>Gelati</i>. Octaedro, 2008</li> <li>- Kelli, J.: <i>A evolución de Calpurnia Tate</i>. Kalandraka, 2010</li> </ul> <p>1º BACHARELATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argerich, M. e Rey, F.: <i>¡No me baciles!: para entender: las infecciones y la respuesta inmunitaria</i>. Octaedro, 1997</li> <li>- Murgadas, F.: <i>Hello, dolly!: para entender: las aplicaciones del genoma humano</i>. Octaedro, 2006</li> </ul> |
| <i>Economía</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chesnais, F.: <i>Las deudas ilegítimas: cuando los bancos meten mano en las políticas públicas</i>. Clave Intelectual SL, 2012.</li> <li>- Klein, G., Bauman, Y.: <i>Introducción a la macroeconomía en viñetas</i>. Debate, 2013</li> <li>- Varoufakis, Y.: <i>El minotauro global: Estados Unidos, Europa y el futuro de la economía mundial</i>. Debolsillo, 2015</li> </ul>   |
| <i>Educación física e deportiva</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cid, A.: <i>La cinta roja</i>. Clásicos Alfaguara, 2015</li> <li>- Cid, A.: <i>Olympia y las guardianas de la rítmica</i>. Clásicos Alfaguara, 2017</li> <li>- Ibañez, F.: <i>Mortadelo y Filemón. Especial Muncial 2014</i>. Vergara Grupo Zeta, 2014</li> <li>- Ignacio Ferrer, I.: <i>Goles de color azabache. ¡Tú decides la jugada!. Vive una experiencia única en la élite del fútbol mundial</i>. Autor-Editor, 2018</li> <li>- Palomo, J.: <i>Mágico y Cádiz: una historia de amor</i>. Bookolia Editorial, 2017</li> <li>- Sillitoe, A.: <i>La soledad del corredor de fondo</i>. Impedimenta, 2013</li> <li>- Sumpter, D.: <i>Fútbol y matemáticas</i>. Ariel, 2016</li> </ul>  |
| <i>Filosofía</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrasco, N.: <i>Viaje al centro de la filosofía: de los sabios que miraban las estrellas al profeta que abrazaba los caballos</i>. Paidós Ibérica, 2018</li> <li>- Grimaltos, T.: <i>El juego de pensar: un emocionante paseo por los grandes temas fi losoficos</i>. Algar, 2000</li> <li>- Lipman, M.: <i>El descubrimiento de Harry</i>. Ediciones de la Torre, 2015</li> <li>- Nora K., Höhle, V.: <i>El café de los filósofos muertos</i>. Anaya, 2001</li> <li>- Oscar Brenifier, O.: <i>Filosofando con Nasrudín</i>. Instituto de Prácticas</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Filosóficas, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pol Droit, R.: <i>La filosofía explicada a mi hija</i>. Paidós Ibérica, 2018</li> </ul>   |
| <i>Física e química</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernández Paz, A.: <i>As flores radioactivas</i>. Xerais, 2013</li> <li>- García Bello, D.: <i>Todo es cuestión de química</i>. Paidós Iberica, 2016</li> <li>- Moreno, R. y Cano, L.: <i>Experimentos para todas las edades</i>. Rialp, 2008</li> <li>- Robert, W.: <i>Un laboratorio en casa. Grandes experimentos para futuros científicos</i>. Dorling Kindersley, 2017</li> </ul>   |
| <i>Formación e orientación laboral</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lindstrom, M.: <i>Small data: Las pequeñas pistas que nos advierten de las grandes tendencias</i>. DEUSTO S.A. EDICIONES, 2016</li> <li>- Syed, M.: <i>Pensamiento caja negra (Gestión del conocimiento)</i>. Empresa Activa, 2016</li> </ul>  |
| <i>Francés</i>                         | <p>Banda deseñada :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conrad, D., Goscinny, R., Uderzo, A., Ferri, Y., (2021), <i>Astérix et le Griffon</i>, Paris, Albert René ISBN10 2864973499</li> <li>- Goscinny, R., Uderzo, A., (2007) <i>Astérix chez les Bretons</i>, Paris, Hachette-Antoine Editions. ISBN10 2012101402</li> <li>- Delafe, (2018) <i>Le retour de Gaston Lagaffe</i>, Paris, Dupuis. ISBN13 979-1034752065</li> <li>- Cazenove, C., Vodarzac, F., (2017) <i>Les insectes, tome 1</i>, Paris, Bamboo édition. ISBN10 2818909635</li> <li>- Mézières J-P., Christin, P., (1997) <i>Valérien et Laureline: la cité des eaux mouvantes, tome 1</i>, Paris, Dargaud. ISBN10 2205060163</li> <li>- Bretécher, C., (2007) <i>Agrippine et l'ancêtre</i>, Paris, Dargaud. ISBN/EAN : 9782505000488</li> <li>- Hergé, (1998), <i>On a marché sur la lune</i>, Paris, Casterman. ISBN13: 978-2203001169</li> <li>- Malassagne, U., (2016) <i>Le collège noir, Tome 1: Le livre de la lune</i>, Paris, Grafiteen. ISBN13 : 978-2745984074</li> <li>- Leblanc, M. (2022) <i>Arsène Lupin, Gentleman cambrioleur, Tome 1</i>, Kurokawa. ISBN13 : 978-2380713374</li> <li>- Boily, L., Beaudet, M., (2011) <i>Les rouges contre les bleus</i>, Paris, Un Monde différent. ISBN13 : 978-2892257625</li> <li>- Chamblain, J., (2012) <i>Les carnets de Cerise: Le zoo pétrifié, Tome 1</i>, Soleil. ISBN13 : 978-2302020092</li> <li>- Sobral, P., (2004) <i>Les légendaires: La Pierre de Jovénia</i>, Paris, Delcourt. ISBN13 : 978-2847894509</li> <li>- Renner, B., (2015) <i>Le grand méchant renard</i>, Paris, Delcourt. ISBN-: 978-2756051246</li> <li>- Marazano, R., Ferreira, C., (2013) <i>Le monde de Milo, Tome 1</i>, Paris, Dargaud. ISBN13 : 978-2205070279</li> </ul> <p>Libros :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martin P. (2017) <i>Énigmes à tous les étages. Tome 4. À Paris</i>. Bayard Jeunesse. ISBN-10 2747073033 ISBN-13 978-2747073035</li> <li>- Martin P. (2021) <i>Énigmes à tous les étages. Tome 8. Art, arnaques et micmacs</i>. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036320118</li> <li>- Martin P. (2022) <i>Énigmes à tous les étages. Tome 2. Les douze mauvais coups de minuit</i>. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036328985</li> <li>- Martin P. (2022) <i>Énigmes à tous les étages. Tome 3. L'immeuble aux espions</i>.</li> </ul> |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036328992</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martin P. (2018) Énigmes à tous les étages. Tome 5. Frissons. Bayard Jeunesse. ISBN-10 2747088669 ISBN-13 978-2747088664</li> <li>- Martin P. (2019) Énigmes à tous les étages. Tome 6. Mythologie. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036305320</li> <li>- Martin P. (2022) Énigmes à tous les étages. Tome 7. Enquêtes sans queue ni tête. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036346132</li> <li>- Martin P. (2022) Énigmes à tous les étages. Tome 9. Affaires très spatiales. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036329029</li> <li>- Martin P. (2023) Énigmes à tous les étages. Tome 10. Dingeries et Dragons. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036344268</li> <li>- Martin P. (2021 ) Énigmes à tous les étages. Tome 1. Coupables en pagaille. Bayard Jeunesse. ISBN-13 979-1036329005</li> <li>- Martin P. (2018) Mes premiers énigmes à tous les étages. Bienvenue à Matouville ! Bayard Jeunesse. ISBN-10 2747099644 ISBN-13978-2747099646</li> </ul>  |
| <i>Grego</i>       | <p>Para a ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angelidou, María: <i>Mitos griegos</i>. Vicens Vives, 2009</li> <li>- Lillo, F.: <i>Superhéroes griegos: relatos de héroes mitológicos e históricos de la antigua Grecia</i>. Tilde, 2016</li> <li>- Dori, Fabricio: <i>El dios vagabundo</i>. ECC Ediciones, 2020</li> <li>- Torregrosa, Daniel: <i>Del mito al laboratorio. La inspiración de la mitología en la ciencia</i>. Cálamo, 2018</li> </ul> <p>Para bacharelato e comunidade educativa en xeral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MurciaOrtuño, J. <i>De banquetes y batallas. La antigua Grecia a través de sus anécdotas</i>. Alianza editorial, 2007</li> <li>- Ferry, L.: <i>La sabiduría de los mitos Aprender a vivir II</i>. Taurus, 2009</li> <li>- Reverte, J.: <i>Corazón de Ulises. Un viaje griego</i>. Debolsillo, 2013</li> <li>- Penadés, Antonio: <i>Tras las huellas de Heródoto. Crónicas de un viaje histórico por Asia Menor</i>. Sotavento, 2015</li> <li>- Tesson, Sylvain: <i>Un verano con Homero</i>. Taurus, 2019</li> <li>- Vallejo, Irene: <i>El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo</i>. Siruela, 2019</li> </ul> |
| <i>Informática</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Harari, Y. N.: <i>Homo Deus</i>. Debate, 2017</li> <li>- Sanz, I.: <i>Mi primer libro de informática. ¡Conéctate, juega, chatea y diviértete aprendiendo!</i> Everest, 2010</li> <li>- Clyde, H.: <i>Aprende a programar. Crea tu propio sitio web</i>. Malpaso, 2016</li> </ul>   |
| <i>Inglés</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brennan, F.: <i>Circle Games. Level 2</i>. Cambridge University Press, 2005</li> <li>- Harmer, J.: <i>The Double Bass Mystery. Level 2</i>. Cambridge University Press, 2009</li> <li>- Leather, S.: <i>The Anspersdam Connection. Level 4</i>. Cambridge University Press, 2001</li> <li>- MacAndrew, R.: <i>Blood Diamonds Level 1</i>. Cambridge University Press, 2005</li> <li>- Naylor, H.: <i>On day. Level 2</i>. Cambridge University Press, 2008</li> <li>- VV.AA.: <i>Inglés fácil para la ESO</i>. Espasa Libros, 2016</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Latín</i></p>                           | <p>Para a ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Xemelgos, comedia de Plauto.</li> <li>- Edipo Rei, traxedia de Sófocles.</li> </ul> <p>Para bacharelato e comunidade educativa en xeral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A triloxía Africanus de Santiago Posteguillo, composta polos títulos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El hijo del cónsul.</li> <li>- Las legiones malditas.</li> <li>- La traición de Roma.</li> </ul> </li> <li>- Breviario, de Eutropio, preferentemente na edición de E. Falque, editorial Gredos, Madrid, 2008.</li> <li>- Fábulas, de Fedro, en calquera edición</li> </ul>   |
| <p><i>Lingua castelá<br/>e literatura</i></p> | <p>ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcolea, A.: <i>El medallón perdido</i>. Anaya, 2004</li> <li>- Alcolea, A.: <i>El bosque de los árboles muertos</i>. Anaya, 2010</li> <li>- Alcolea, A.: <i>La sonrisa perdida de Paolo Malatesta</i>. Oxford, 2010</li> <li>- Alfaya, J.: <i>El niño rumano</i>. Anaya, 2006</li> <li>- Beckman, T.: <i>Cruzada en jeans</i>. Ediciones SM, 2015</li> <li>- Carazo, J.: <i>Las sombras de la caverna</i>. Alfaguara, 2002</li> <li>- Gisbert, J. M.: <i>La voz de madrugada</i>. Edebe, 2017</li> <li>- Gómez, R.: <i>Mujer mirando al mar</i>. Ediciones SM, 2010</li> <li>- Gómez Cerdá, A.: <i>El rostro de la sombra</i>. Ediciones SM, 2011</li> <li>- Gripe, M.: <i>Los escarabajos vuelan al atardecer</i>. Ediciones SM, 2008</li> <li>- Lalana, F.: <i>La muerte del cisne</i>. Santillana loqueleo, 2016</li> <li>- Lozano Garbala, D.: <i>Donde surgen las sombras</i>. Ediciones SM, 2017</li> <li>- Mallorquí, C.: <i>El último trabajo del sr. Luna</i>. Edebe, 1998</li> <li>- Martínez Merchén, A.: <i>La espada y la rosa</i>. Santillana loqueleo, 2016</li> <li>- Sierra i Fabra, J.: <i>El funeral celeste</i>. Bruño, 2004</li> </ul> <p>BACHARELATO E ADULTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aradas, D.: <i>Pájaros de alambre</i>. Poemario.</li> </ul> |
| <p><i>Lingua galega<br/>e literatura</i></p>  | <p>1º ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reimóndez, María: <i>Corredora</i>. Xerais, 2017.</li> <li>- Reimóndez, María: <i>Usha</i>. Xerais, 2006.</li> <li>- Fernández Paz, Agustín: <i>Contos por palabras</i>. Xerais, 1990.</li> <li>- Castro, Francisco: <i>Chamádeme Simbad</i>. Galaxia, 2009.</li> <li>- Sierra i Fabra, Jordi: <i>Kafka e a boneca viaxeira</i>. Galaxia, 2012.</li> <li>- Wallians, David: <i>A avoa gánster</i>. Sushi Books, 2017.</li> </ul> <p>2º ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernández Paz, Agustín: <i>Cartas de inverno</i>, Xerais, 1995.</li> <li>- Mayoral, Marina: <i>Tristes armas</i>. Xerais, 2015.</li> <li>- Docampo, Xabier P.: <i>Cando petan na porta pola noite</i>. Xerais, 2000.</li> <li>- Mallorquí, César: <i>As Lágrimas de Shiva</i>. Rodeira, 2005.</li> <li>- Santos, Care: <i>Mentira</i>. Rodeira, 2015.</li> <li>- Castro, Francisco: <i>Iridium</i>. Galaxia, 2020.</li> <li>- Lienas, Gemma: <i>O diario violeta de Carlota</i>. Galaxia, 2012.</li> </ul>  |

### 3º ESO:

- Maceiras, Andrea: O que sei do silencio. Xerais, 2018.
- Fernández Paz, Agustín: A neve interminable. Xerais, 2015.
- Costas, Leticia: O corazón de Xúpiter. Xerais, 2012.
- Cajaraville, Héctor: A caixiña dos rancores. Xerais, 2016.
- Mejuto, Eva: 22 segundos. Xerais, 2017.
- Castro, Francisco: O cemiterio de barcos. Galaxia, 2021.
- Negro, Carlos: Penúltimas tendencias. Xerais, 2014.

### 4º ESO:

- Yáñez, Antía: Be water. Cuarto de Inverno, 2019.
- Fernández Paz, Agustín: Noite de voraces sombras. Xerais, 2002.
- Fernández Paz, Agustín: Corredores de sombra. Xerais, 2006.
- Fernández Paz, Agustín: Aire negro. Xerais, 2012.
- Solar, María: Os nenos da varíola. Galaxia, 2017.
- Maceiras, Andrea: Europa Express. Xerais, 2015.
- Núñez Singala, Manuel: Instrucións para tomar café. Galaxia, 2016.
- Easton, T. S.: Os rapaces non calcetan. Sushi Books, 2019.
- Alonso, Fran: Poetízate. Xerais, 2011.
- Negro, Carlos: Aplicación instantánea. Xerais, 2018.

### 1º BAC:

- Villar, Domingo: Ollos de auga. Galaxia, 2006.
- Villar, Domingo: A praia dos afogados. Galaxia, 2009.
- Costas, Leticia: Golpes de luz. Xerais, 2021.
- Feijoo, Pedro: A memoria da choiva. Xerais, 2013.
- Lopo, Santiago: A arte de trobar. Xerais, 2017.
- Rei Vilas, María: Flores de ferro. Galaxia, 2020.

### 2º BAC:

- Dieste, Rafael: A fiestra valdeira. Galaxia, 2015.
- Dieste, Rafael: Dos arquivos do trasno. Galaxia, 2015.
- Castelao: Retrincos e Un ollo de vidro. Galaxia, 2015.
- Blanco Amor, Eduardo: A esmorga. Galaxia, 2014.
- Blanco Amor, Eduardo: Os biosbardos. Galaxia, 2014.
- Neira Vilas, Xosé: Memorias dun neno labrego. Galaxia, 2016.
- Fernández Paz, Agustín: Non hai noite tan longa. Xerais, 2011.
- Riveiro Coello, Antón: As rulas de Bakunin. Galaxia, 2000.
- Navaza, Gonzalo: Erros e Tánatos. Xerais, 2003.
- Rivas, Manuel: O lapis do carpinteiro. Xerais, 1998.
- Sende, Sechu: Made in Galiza. Galaxia, 2006.
- Costas, Leticia: Infamia. Xerais, 2019.
- Castro, Francisco: Amor é unha palabra coma outra calquera. Galaxia, 2016.
- Negro, Carlos: Masculino singular. Xerais, 2016.
- Núñez Singala, Manuel: En galego, por que non? Galaxia, 2009.
- Oliveira, Chis e Traba, Amada: Ám@me. Galaxia, 2018.
- Castro, Francisco: Isto si é un home. Galaxia, 2022.

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans, Raúl: <i>Unha corrente salvaxe / Historia dunha descoñecida</i>. Laiovento, 2020.</li> </ul>   |
| <i>Matemáticas</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magnus, E.: <i>El diablo de los números</i>. Siruela Ediciones, 2015.</li> <li>- Singh, S.: <i>Los Simpson y las matemáticas</i>. Ariel, 2014</li> <li>- Sorando, J. L.: <i>Aventruas matemáticas en el cine</i>. Guadalmazan, 2015</li> </ul>   |
| <i>Música</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argenta, F.: <i>Los clásicos también pecan. La vida íntima de los grandes músicos</i>. Debolsillo, 2017</li> <li>- Bernstein, L.: <i>El maestro invita a un concierto</i>. Siruela, 2014</li> <li>- Comellas, J. L.: <i>Historia sencilla de la música</i>. Rialp, 2017</li> <li>- Copland, A.: <i>Como escuchar la música</i>. Fondo de cultura, 2017</li> <li>- Gelinek, J.: <i>La décima sinfonía</i>. Debolsillo, 2016</li> <li>- González, P.: <i>Eso no estaba en mi libro de Historia de la Música</i>. Almuzara, 2018</li> <li>- Moure, G.: <i>El síndrome de Mozart</i>. Ediciones SM, 2003</li> <li>- Puertas, D., Radigales, J.: <i>100 cosas que tienes que saber de la ópera. Mitos y leyendas del espectáculo más grande de todos los tiempos</i>. Lectio, 2016</li> <li>- Ross, A.: <i>El ruido eterno</i>. Seix Barral, 2009</li> </ul> <p>Musicals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cabaret</i>. Director: Bob Fosse, 1972</li> <li>- <i>El violinista en el tejado</i>. Director: Norman Jewison, 1971</li> <li>- <i>La La Land</i>. Director: Damien Chazelle, 2016</li> <li>- <i>Los miserables: el musical</i>. Director: Tom Hooper, 2013</li> <li>- <i>Moulin Rouge</i>. Director: Baz Luhrmann, 2001</li> <li>- <i>West Side Story</i>. Director: Robert Wise, 1961</li> </ul> <p>Cine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Amadeus</i>. Director: Milos Forman, 1984</li> <li>- <i>El Coro</i>. Director: François Girard, 2014</li> <li>- <i>El cuarteto</i>. Director: Dustin Hoffman, 2012</li> <li>- <i>El maestro de música</i>. Director: Gérard Corbiau, 1998</li> <li>- <i>El pianista</i>. Director: Roman Polanski, 2002</li> <li>- <i>El profesor de violín</i>. Director: Sérgio Machado, 2015</li> <li>- <i>Los niños del coro</i>. Director: Christophe Barratier, 2004</li> <li>- <i>Tocando el viento</i>. Director: Mark Herman, 1997</li> </ul> |
| <i>Orientación</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Díaz, R.: <i>Yo voy conmigo</i>. Thule Ediciones, 2015</li> <li>- Macri, G. y Zanotti, C.: <i>Yo soy un punto</i>. San Pablo comunicación SSP, 2015</li> <li>- Punset, A.: <i>El club de los tenis rojos 1</i>. Penguin Random House, 2017</li> </ul> <p>Películas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cobardes</i>. Director: José Corbacho, 2008</li> </ul>   |
| <i>Relixión</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernández Paz, A.: <i>O meu nome é Skywalker</i>. SM, 2003</li> <li>- Camerini, V.: <i>Los cuentos de Navidad de Charles Dickens para niños</i>.</li> </ul>  |



|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Editorial Océano, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lewis, C. S.: <i>Las crónicas de Narnia</i>. Destino, 2015</li> </ul> <p>Películas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sang Woo y su abuela</i>. Director: Lee Jeong-hyang, 2002</li> </ul>  |
| <p><i>Tecnoloxía</i></p> | <p>2º ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verne, J.: <i>Viaxe ao cenro da terra</i>. Xerais, 2008</li> <li>- Verne, J.: <i>De la tierra a la luna</i>. Anaya, 2014</li> <li>- Verne, J.: <i>Vinte mil leguas de viaxe submarina</i>, Ir Indo, 2004</li> <li>- Beaumont, E.: <i>Los inventos</i>, Panini Books, 2007</li> <li>- Araújo, J.: <i>Física y agua, pequeño ingeniero</i>, Parramón, 2013</li> <li>- Slavin, B. e Slavin, J.: <i>El gran libro de las transformaciones. Cómo se hacen los objetos cotidianos</i>. Oniro, 2009</li> <li>- Fraioli, L.: <i>La historia de la tecnología</i>. Editex, 2000</li> <li>- Macleod, J.: <i>Cómo se ha inventado casi todo por los geniecillos</i>. Pearson Educación, 2006</li> <li>- VV.AA.: <i>Programa tus juegos con Scratch</i>. DK, 2016</li> <li>- McManus, S.: <i>Yo también puedo programar</i>. Planeta, 2016</li> <li>- Wainwright, M.: <i>Aprende a programar</i>. Edebé, 2016</li> <li>- Ribas, J.: <i>Arduino para jóvenes y no tan jóvenes</i>. Anaya multimedia, 2015</li> <li>- Dickins, R.: <i>Los ordenadores y la programación</i>. Usborne Publishing, 2016</li> </ul> <p>3º ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verne, J.: <i>Viaxe ao cenro da terra</i>. Xerais, 2008</li> <li>- Verne, J.: <i>De la tierra a la luna</i>. Anaya, 2014</li> <li>- Verne, J.: <i>Vinte mil leguas de viaxe submarina</i>, Ir Indo, 2004</li> <li>- Matsuda, K. F.: <i>La guía manga de la electrónica</i>. Gondo, 2015</li> <li>- Globber, D.: <i>Biblioteca de los experimentos</i>. Everest, 1998</li> <li>- Williams, B.: <i>Faraday y la ciencia de la electricidad</i>. Tayrona Ediciones, 2007</li> <li>- VV.AA.: <i>Atlas básico de tecnología</i>. Parramón. 2012</li> </ul> <p>4º ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailey, G.: <i>Grandes inventores. Vol. 9</i>. SM, 2005</li> <li>- Bailey, G.: <i>Inventos de alta tecnología. Vol. 10</i>. SM, 2005</li> <li>- Williams, B.: <i>Bell y la ciencia del teléfono</i>. Panamericana editorial, 2007</li> <li>- Graham, I.: <i>Wright y la ciencia de la aviación</i>. Panamericana editorial, 2007</li> </ul> <p>Otras lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimov, I.: <i>Yo, robot</i>. EDHASA, 2009</li> <li>- Schlender, B. Y Tetzeli, R.: <i>El libro de Steve Jobs</i>. Malpaso ediciones, 2015</li> <li>- Ignatofsky, R.: <i>Women in science: 50 fearless pioneers who changed the world</i>. Hodder&amp;Stoughton, 2018</li> </ul> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Álvarez, M<sup>a</sup> T.: <i>Ellas mismas: mujeres que han hecho historia contra viento y marea</i>. La esfera de los libros, 2018</li></ul>  |
| <i>Xeografía e historia</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Beckman, T.: <i>Cruzada en Jeans</i>. Ediciones SM, 2002</li><li>- Kelly, J.: <i>La evolución de Calpurnia Tate</i>. Rocabolsillo, 2011</li><li>- Sutcliff, R.: <i>Los guardianes de la luz</i>. Plataforma, 2011</li><li>- Tahir, S.: <i>Una llama entre cenizas</i>. Montena, 2016</li><li>- Yousafzai, M. e Lamb, C.: <i>Yo soy malala</i>. Alianza Editorial, 2015</li></ul> |