



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019669	Armando Cotarelo Valledor	Vilagarcía de Arousa	2024/2025

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CSIFC03	Desenvolvemento de aplicacións web	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0615	Deseño de interfaces web	2024/2025	9	157	188

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARINA VEGA VÁZQUEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A programación didáctica, que se desenrola seguindo as prescricións do Real Decreto 109/2011, do 12 de maio, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en desenvolvemento de aplicacións web do decreto base do título (Real Decreto 686/2010, de 20 de mayo), e polo do DECRETO 109/2011 do 12 de maio (DOG 14 de xuño de 2011), que establece co currículo do ciclo para Galicia.

As persoas con este perfil profesional exercen a súa actividade en empresas ou entidades públicas ou privadas, por conta allea ou por conta propia, e desempeñan o seu traballo na área de desenvolvemento de aplicacións informáticas relacionadas con contornos web (intranet, extranet e internet).

A competencia xeral deste título consiste en desenvolver, implantar e manter aplicacións web, con independencia do modelo empregado e utilizando tecnoloxías específicas, garantindo o acceso aos datos de xeito seguro e cumprindo os criterios de accesibilidade, usabilidade e calidade esixidos nos estándares establecidos.

O desenrolo curricular deste módulo profesional fíxose tomando como referencia o IES Armando Cotarelo Valledor que cumpre as condicións establecidas pola L.O.E. e os Reais Decretos que a desenrolan en canto a espazos, instalacións, alumado, etc.

O ámbito produtivo é a comarca do Salnés, que basea a súa economía en varios sectores moi deversificados. Calqueira destas empresas podería acoller á gran maioría dos alumnos do ciclo para a Formación en Centros de Traballo coa posibilidade de que posteriormente estes alumnos poidan desenrolar a súa carreira profesional.

No centro impártense as ensinanzas de ciclos formativos da familia de Informática e Comunicación de grado básico (Informática de Comunicación), medio (Sistemas Microinformáticos e Redes), e ciclos formativos de grao superior (Administración de Sistemas Informáticos en Rede, Desenvolvemento de Aplicacións Multiplataforma, Desenvolvemento de Aplicacións Web). Este ciclo formativo impártese en modalidade presencial e a distancia.

Os alumnos residen na súa maioría na comarca do Salnés e limítrofes. Son todos maiores de idade.

Dende o ámbito sociocultural o alumnado procede na súa maioría de familias de clase media traballadora: por conta allea, autónomos e de sector servizos. A lingua empregada maioritariamente polo alumnado é o castelán, aínda que todos afirman comprender o galego.

Recursos na aula

De acordo co anexo II do Curriculum do Ciclo no que se establecen as condicións de equipamento mínimo da aula, a aula dispón de:

* Hardware: A aula dispón de un ordenador por alumno/a matriculado, e un máis para o profesor. Cada computador ten instalada unha tarxeta de rede e a aula atópase cableada para permitir a comunicación entre



os equipos. A aula dispón dun canón que proxecta a imaxes sobre a parede, un encerado, altavoces. O ordenador do profesor conta con acceso ás fotocopiadoras do instituto.

* Software: Os ordenadores da aula teñen instalados un sistema operativo Windows 64 bits de forma real, pero tamén dispoñen de software de emulación de ordenadores (VirtualBox), para realizar prácticas de instalacións sen afectar ó material precisado para o traballo noutros módulos. Os alumnos dispoñen tamén dun espazo de almacenamento en rede.

* Material didáctico: A aula dispón de conexión a Internet como fonte de busca de información. O propio profesor é o encargado de proporcionar ao alumno diversa documentación de traballo.

Os alumnos que rematen este ciclo formativo será profesionais que exercerán a súa actividade na área de desenvolvemento de aplicacións webs.

A FORMACIÓN DO MÓDULO CONTRIBÚE A ALCANZAR AS COMPETENCIAS:

- e) Desenvolver aplicacións web con acceso a bases de datos utilizando linguaxes, obxectos de acceso e ferramentas de mapeamento adecuados ás especificacións.
- g) Desenvolver interfaces en aplicacións web de acordo cun manual de estilo, utilizando linguaxes de marcas e estándares web.
- h) Desenvolver compoñentes multimedia para a súa integración en aplicacións web, empregando ferramentas específicas e seguindo as especificacións establecidas.
- i) Integrar compoñentes multimedia na interface dunha aplicación web, realizando a análise de interactividade, accesibilidade e usabilidade da aplicación.
- m) Completar plans de probas e verificar o funcionamento dos compoñentes de software desenvolvidos, segundo as especificacións.
- n) Elaborar e manter a documentación dos procesos de desenvolvemento, utilizando ferramentas de xeración de documentación e control de versións.
- u) Supervisar e aplicar procedementos de xestión de calidade, de accesibilidade universal e de deseño para todos, nas actividades profesionais incluídas nos procesos de produción ou prestación de servizos.

AS OCUPACIÓNS PARA AS QUE FORMA O MÓDULO SON:

1. Programador/a web.
2. Programador/a multimedia.



3. Desenvolvedor/a de aplicacións en contornos web.

PROSPECTIVA DO TÍTULO NO SECTOR

1. Dirixímonos cara a unha sociedade do coñecemento en que o recurso básico é o saber e onde a vontade de aplicar coñecemento se dirixe a xerar máis coñecemento, e iso obriga a realizarmos un elevado esforzo de sistematización e organización da información para podermos compartila adecuadamente.
2. Nesta liña, é fundamental o desenvolvemento de plataformas multidisciplinares e a definición do modelo para compartir e organizar de xeito seguro a información contida nelas.
3. A formación adquire cada vez máis importancia en sociedades altamente desenvolvidas, e os rápidos avances e cambios tecnolóxicos do sector fan que se demanden profesionais cunha actitude favorable cara á autoformación.
4. O perfil profesional deste título evoluciona cara a unha maior integración dos sistemas de xestión e intercambio de información baseados en tecnoloxías web, e é preciso que cada vez sexan máis estables e seguros. Para este perfil adquire especial importancia asegurar a integridade, a consistencia e a accesibilidade dos datos.
5. Asegurar a funcionalidade e a rendibilidade do sistema informático, servindo de apoio ao resto de departamentos dunha organización, é un aspecto cada vez máis salientable para este perfil profesional.
6. Aspectos tales como a sindicación de contidos, mashup de datos ou construción de novos servizos, entre outros, están a cambiar a orientación do sector cara ao usuario e non cara aos contidos.
7. As tecnoloxías implicadas no desenvolvemento e a súa rápida evolución apuntan a profesionais en constante actualización, o que se constitúe nunha das características fundamentais deste perfil.
8. As tarefas de tratamento e transferencia de datos e información deberán realizarse conforme a normativa que regula tales aspectos.
9. A teleoperación, a asistencia técnica remota, a asistencia en liña e os telecentros configúranse como un elemento imprescindible na resposta á demanda de asistencia técnica.
10. O emprego comercial de aplicacións web é actualmente unha realidade imparable, o que fai aumentar rapidamente o número de transaccións realizadas por este medio. Isto orixina un maior volume na información transferida e obriga ao aseguramento dos sistemas, das transaccións e da custodia de datos.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Planificación de interfaces gráficas	Planificar o deseño dunha interface gráfica Web.	18	10
2	Accesibilidade na Web	Criterios para unha web accesible	18	10
3	Usabilidade na Web	Criterios de deseño para mellorar o uso web	18	10
4	Follas de Estilos	Uso de CSS no deseño Web	24	20
5	Contidos multimedia na web: imaxes.	Uso de imaxes no deseño Web	20	10
6	Contidos multimedia na Web: Audio e Video	Uso de elementos multimedia no deseño Web	20	10
7	Contidos multimedia na Web: Animacións	Uso de animacións no deseño Web	20	10
8	Contenidos web interactivos.	Recoñecemento dos elementos estáticos e dinámicos dunha web	20	10
9	Preprocesadores de folia de estilos en cascada e framewoks	Introducción o emprego de preprocesadores de follas de estilos en cascada para a maquetación de Webs. SASS e os frameworks	30	10

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Planificación de interfaces gráficas	18

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO



4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Recoñeceuse a importancia da comunicación visual e os seus fundamentos.
CA1.2 Analizáronse e seleccionáronse as cores e as tipografías adecuadas para a súa visualización en pantalla.
CA1.3 Analizáronse alternativas para a presentación da información en documentos web.
CA1.4 Valorouse a importancia de definir e aplicar a guía de estilo no desenvolvemento dunha aplicación web.
CA1.5 Utilizáronse e valoráronse aplicacións para o deseño de documentos web.
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maquetación das páxinas Web
CA1.7 Creáronse e utilizáronse patróns de deseño.
CA1.7.1 Creáronse prototipos empregando Figma
CA2.9 Utilizouse e actualizouse a guía de estilo.

4.1.e) Contidos

Contidos
Elementos do deseño: textura, cor, tipografía e iconas. Percepción visual.
Interacción entre persoa e computador.
Interpretación de guías de estilo: elementos.



Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño.
Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Accesibilidade na Web	18

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	SI

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA5.1 Recoñeceuse a necesidade de deseñar webs accesibles.
CA5.2 Analizouse a accesibilidade de diversos documentos web.
CA5.3 Identifícaronse as principais pautas de accesibilidade ao contido.
CA5.4 Analizáronse os posibles erros segundo os puntos de verificación do nivel de conformidade.
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.



Criterios de avaliación
CA5.6 Verifícaronse os niveis alcanzados de accesibilidade web mediante o uso de tests.
CA5.7 Verifícase a visualización e accesibilidade da interface con diversos navegadores e tecnoloxías.

4.2.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño. Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases. Accesibilidade web. Principios xerais de deseño accesible. Pautas de accesibilidade ao contido na web. Técnicas para satisfacer os requisitos definidos na accesibilidade ao contido web. Prioridades, puntos de verificación e niveis de conformidade. Métodos para realizar revisións preliminares e avaliacións de adecuación ou conformidade de documentos web. Ferramentas de análise de accesibilidade web. Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Usabilidade na Web	18

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	NO



Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
CA6.1 Valorouse a importancia do uso de estándares na creación de documentos web.
CA6.2 Analizáronse técnicas para verificar a usabilidade dun documento web.
CA6.3 Analizouse a usabilidade de diversos documentos web.
CA6.4 Verificouse a facilidade de navegación dun documento web mediante diversos periféricos.
CA6.5 Verificouse a usabilidade da interface web creada en diversos navegadores e tecnoloxías.
CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

4.3.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño.
Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases.
Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores.



Contidos
Concepto de usabilidade de documentos web. 0Navegación doadamente lembrada fronte a navegación redescuberta. Facilidade de navegación na web. Verificación da usabilidade en diversos navegadores e tecnoloxías. Técnicas de análise da usabilidade de documentos web. Ferramentas e tests de verificación da usabilidade de documentos web. Identificación do obxectivo da web. Tipos de usuario. Barreiras identificadas polos usuarios. Información doadamente accesible. Velocidade de conexión. Importancia do uso de estándares.

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Follas de Estilos	24

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	NO
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.	NO



4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.2 Utilizouse FlexBox para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.3 Utilizouse GridLayout para a maqueting das páxinas Web
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.2 Definíronse estilos de xeito directo.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.
CA2.6 Identificáronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA2.9 Utilizouse e actualizouse a guía de estilo.
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.



4.4.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño. Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases. Follas de estilo para imprimir. Ferramentas e test de verificación. Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores. Verificación da usabilidade en diversos navegadores e tecnoloxías.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Contidos multimedia na web: imaxes.	20

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO
RA3 - Prepara ficheiros multimedia para a web, para o que analiza as súas características, manexando ferramentas específicas.	NO
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	NO
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.	NO

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.



Criterios de avaliación
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.2 Utilizouse FlexBox para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.3 Utilizouse GridLayout para a maqueting das páxinas Web
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.
CA2.6 Identificáronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA3.1 Recoñecéronse as implicacións das licenzas e dos dereitos de autor no uso de material multimedia.
CA3.2 Identificáronse os formatos de imaxe, audio e vídeo que cumpra utilizar.
CA3.3 Analizáronse as ferramentas dispoñibles para xerar e manipular contido multimedia.
CA3.4 Empregáronse ferramentas para o tratamento dixital de imaxes.
CA3.7 Importáronse e exportáronse imaxes, audio e vídeo en diversos formatos, segundo a súa finalidade.
CA3.8 Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.



Criterios de avaliación
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

4.5.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño. Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases. Creación e vinculación de follas de estilo en cascada. Follas de estilo auditivas. Follas de estilo para imprimir. Ferramentas e test de verificación. Tipos e formatos de imaxes máis axeitados para a web. Dereitos da propiedade intelectual: licenzas, lei da propiedade intelectual e dereitos de autor. Software para crear e procesar imaxes. Optimización de imaxes para a web. Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores. Verificación da usabilidade en diversos navegadores e tecnoloxías.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Contidos multimedia na Web: Audio e Vídeo	20

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO



Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO
RA3 - Prepara ficheiros multimedia para a web, para o que analiza as súas características, manexando ferramentas específicas.	NO
RA4 - Integra contido multimedia en documentos web e valora a súa achega, para o que selecciona adecuadamente os elementos interactivos.	SI
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	NO
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.	NO

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.2 Utilizouse FlexBox para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.3 Utilizouse GridLayout para a maqueting das páxinas Web
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.
CA2.6 Identificáronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.



Criterios de avaliación
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA3.2 Identificáronse os formatos de imaxe, audio e vídeo que cumpra utilizar.
CA3.3 Analizáronse as ferramentas dispoñibles para xerar e manipular contido multimedia.
CA3.5 Utilizáronse ferramentas para manipular audio e vídeo.
CA3.7 Importáronse e exportáronse imaxes, audio e vídeo en diversos formatos, segundo a súa finalidade.
CA3.8 Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.
CA4.1 Recoñecéronse e analizáronse as tecnoloxías relacionadas coa inclusión de contido multimedia e interactivo.
CA4.2 Identificáronse as necesidades específicas de configuración dos navegadores web para soportar contido multimedia e interactivo.
CA4.3 Utilizáronse ferramentas gráficas para o desenvolvemento de contido multimedia interactivo.
CA4.4 Analizouse o código xerado polas ferramentas de desenvolvemento de contido interactivo.
CA4.5 Agregáronse elementos multimedia a documentos web.
CA4.6 Engadiuse interactividade a elementos dun documento web.
CA4.7 Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

4.6.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño.
Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases.



Contidos
Creación e vinculación de follas de estilo en cascada. Follas de estilo auditivas. Follas de estilo para imprimir. Ferramentas e test de verificación. Dereitos da propiedade intelectual: licenzas, lei da propiedade intelectual e dereitos de autor. Audio: formatos e conversións (exportar e importar). Vídeo: codificación de vídeo, formatos e conversións (exportar e importar). Integración de audio e vídeo nunha animación. Elementos multimedia e interactivos. Soporte de contido multimedia e interactivo nos navegadores web. Comportamentos dos elementos multimedia e interactivos. Ferramentas gráficas para o desenvolvemento de contido multimedia interactivo. Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores. Verificación da usabilidade en diversos navegadores e tecnoloxías.

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Contidos multimedia na Web: Animacións	20

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO
RA3 - Prepara ficheiros multimedia para a web, para o que analiza as súas características, manexando ferramentas específicas.	NO
RA4 - Integra contido multimedia en documentos web e valora a súa achega, para o que selecciona adecuadamente os elementos interactivos.	NO



Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	NO
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.	NO

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.2 Utilizouse FlexBox para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.3 Utilizouse GridLayout para a maqueting das páxinas Web
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.
CA2.6 Identificáronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA3.6 Realizáronse animacións a partir de imaxes fixas.



Criterios de avaliación
CA3.8 Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.
CA4.7 Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

4.7.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño. Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases. Creación e vinculación de follas de estilo en cascada. Follas de estilo auditivas. Follas de estilo para imprimir. Ferramentas e test de verificación. Dereitos da propiedade intelectual: licenzas, lei da propiedade intelectual e dereitos de autor. Animacións. Animación de imaxes e texto. Integración de audio e vídeo nunha animación. Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores. Verificación da usabilidade en diversos navegadores e tecnoloxías.

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Contenidos web interactivos.	20



4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO
RA4 - Integra contido multimedia en documentos web e valora a súa achega, para o que selecciona adecuadamente os elementos interactivos.	NO
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.	NO
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.	NO

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.2 Utilizouse FlexBox para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.3 Utilizouse GridLayout para a maqueting das páxinas Web
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.



Criterios de avaliación
CA2.6 Identifícaronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA4.1 Recoñecéronse e analizáronse as tecnoloxías relacionadas coa inclusión de contido multimedia e interactivo.
CA4.2 Identifícaronse as necesidades específicas de configuración dos navegadores web para soportar contido multimedia e interactivo.
CA4.4 Analizouse o código xerado polas ferramentas de desenvolvemento de contido interactivo.
CA4.6 Engadiuse interactividade a elementos dun documento web.
CA4.7 Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.
CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

4.8.e) Contidos

Contidos
Xeración de documentos e sitios web. Compoñentes dunha interface web. Aplicacións para desenvolvemento web. Linguaxes de marcas. Mapa de navegación. Prototipos. Maquetación web. Elementos de ordenación. Patrón de deseño.
Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases.
Creación e vinculación de follas de estilo en cascada. Follas de estilo auditivas.
Follas de estilo para imprimir.
Ferramentas e test de verificación.
Soporte de contido multimedia e interactivo nos navegadores web.
Comportamentos dos elementos multimedia e interactivos.
Ferramentas gráficas para o desenvolvemento de contido multimedia interactivo.



Contidos
Comprobación da accesibilidade web desde diferentes navegadores.
Verificación da usabilidade en diversos navegadores e tecnoloxías.

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Preprocesadores de folia de estilos en cascada e frameworks	30

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.	NO
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.	NO

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.6.1 Utilizáronse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
CA1.6.2 Utilizáronse diversos métodos para presentar a información de xeito ordenado (maquetación)
CA1.6.2.1 Utilizouse posicionamento: absoluto, relativo, fixo e flotante, para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.2 Utilizouse FlexBox para a maqueting das páxinas Web
CA1.6.2.3 Utilizouse GridLayout para a maqueting das páxinas Web
CA2.5 Redefiníronse estilos.



Criterios de avaliación
CA2.6 Identifícaronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.9 Utilizouse e actualizouse a guía de estilo.
0CA2.10 Analizáronse e utilizáron tecnoloxías e frameworks para a creación de interfaces web con un diseño responsive.
CA2.11 Analizáronse e utilizáron preprocesadores de estilos para traducir estilos comunes a un código estándar e recoñecible polo navegador.
CA2.11.1 Utilizouse metalenguaxes para a creación de follas de estilos

4.9.e) Contidos

Contidos
Estilos en liña baseados en etiquetas e en clases.
Creación e vinculación de follas de estilo en cascada. Follas de estilo auditivas.
Tecnoloxías e frameworks
Preprocesadores de estilos. Variables, mixins, funcións, herdanza, bucles, operadores, e demais compoñentes

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS ESIXIBLES

Os mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva extraéronse dos mínimos marcados en cada unidade, son:

- Analizáronse e seleccionáronse as cores e as tipografías adecuadas para a súa visualización en pantalla.
- Utilizáronse e valoráronse aplicacións para o deseño de documentos web.
- Utilizouse linguaxe de marcas HTML5 para o deseño de páxinas Web
- Creáronse e utilizáronse patróns de deseño.



- Utilizouse e actualizouse a guía de estilo.
- Analizouse a accesibilidade de diversos documentos web.
- Identificáronse as principais pautas de accesibilidade ao contido.
- Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.
- Verificáronse os niveis alcanzados de accesibilidade web mediante o uso de tests.
- Verificouse a visualización e accesibilidade da interface con diversos navegadores e tecnoloxías.
- Valorouse a importancia do uso de estándares na creación de documentos web.
- Analizáronse técnicas para verificar a usabilidade dun documento web.
- Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.
- Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
- Definíronse follas de estilos alternativas
- Redefiníronse estilos.
- Identificáronse as propiedades de cada elemento.
- Creáronse clases e identificadores de estilos.
- Utilizouse FlexBox para a maquetación das páxinas Web
- Identificáronse os formatos de imaxe, audio e vídeo que cumpra utilizar.
- Empregáronse ferramentas para o tratamento dixital de imaxes.
- Importáronse e exportáronse imaxes, audio e vídeo en diversos formatos, segundo a súa finalidade.
- Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.
- Utilizouse GridLayout para a maquetación das páxinas Web
- Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.
- Agregáronse elementos multimedia a documentos web.
- Engadiuse interactividade a elementos dun documento web.
- Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.
- Realizáronse animacións a partir de imaxes fixas.
- Engadiuse interactividade a elementos dun documento web.
- Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.
- Empregouse preprocesadores para a creación de follas de estilos.
- Empregouse frameworks para o deseño web.



CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DO MÓDULO EN TODAS AS CIRCUNSTANCIAS

- A avaliación é continua, de xeito que todos os contidos impartidos dende o inicio do curso ata o final do curso írse ampliado o longo do curso. Estes contidos están todos directamente relacionados, de xeito que o superar a segunda avaliación supérase todo o módulo. Realízase a lo menos unha sesión de avaliación e cualificación en cada trimestre lectivo, onde se avaliarán os resultados de aprendizaxe dos contidos tratados ata ese momento.
- Para superar o módulo débese acadar unha puntuación mínima de 5 sobre 10 na segunda avaliación, ou no seu defecto no exame final de Xuño.
- As probas poderán ser de carácter teórico, práctico ou teórico/práctico. No caso de por probas de carácter teórica, de ser o caso, estas poderán ter unha parte tipo test ou de preguntas breves.
- A nota final do módulo será a nota da segunda avaliación redondeando o enteiro máis próximo, ou no seu defecto a nota do exame final de xuño, redondeada o enteiro máis próximo.
- A nota da avaliación será 100% o exame. As tarefas propostas durante o curso terán como finalidade o aprendizaxe do módulo e non terán peso sobre a nota do módulo.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN PARCIAL

- As tarefas proporcionadas polo profesor/a non son de obrigatoria entrega e non formarán parte da cualificación. Estas tarefas teñen como finalidade mellorar a comprensión e as habilidades do alumno no módulo.
- Para cada avaliación realízase unha ou varias probas, cada unha delas poderá estar composta de varias partes. As probas parciais de avaliación poderán abarcar todos os contidos impartidos ata o momento.
- Estas probas parciais de avaliación serán de carácter teórico, práctico ou teórico/práctico. Por motivos de espazo e ou de tempo, as probas/exames prácticos poden constar dun ou varios bloques de exercicio/s cada un cun peso distinto. Se consta de un único bloque (exame de contidos mínimos) o peso mínimo de este será de 5 e versará, neste caso, sobre os contidos mínimos da avaliación parcial. No caso de que a proba/exame conste de máis dun bloque de exercicio/s cada un destes terá un peso, que figurará no enunciado da proba/exame, sobre a nota do exame (por exemplo podemos ter un examen con 3 bloques de exercicio/s, dos que o alumno só terá que elixir un, cunha nota no bloque 6, 8 e 10). Para a obtención da máxima nota nun exercicio deberanse cumprir todas as normas indicadas no exame/proba e sempre realizando o exercicio da forma máis óptima posible.
- O exame poderá constar de varios bloques. Nese caso, o alumno terá que realizar a lo menos un dos bloques de exercicio/s correctamente para superar o exame.
- É responsabilidade do alumno preparar ou dispor de forma previa todo aquel material necesario para a realización da proba.
- É responsabilidade do alumno subir todo o material (ficheiros, capturas,...) preciso para demostrar o realizado na proba a plataforma virtual do centro. A entrega de ficheiros doutro alumno considerarase, como un intento de copia ou fraude no proceso de avaliación, e polo tanto impondráse un 1 como nota da avaliación, e un 0 no exame. A non entrega (subida e realización) da proba tras a finalización do tempo impondráse un 0 na proba e polo tanto un suspenso na avaliación.
- Para aprobar a avaliación será necesario obter unha nota mínima dun 5 en todos os exames que forman parte da avaliación, no caso de existir máis dun.
- Aquelas probas parciais non realizadas, polo alumno, consideraranse suspensas e cualifícanse cun 0.
- A copia, ou a tentativa de copia, durante a realización dunha proba impondráse unha cualificación de suspenso nesa proba, cunha nota de 0, de todo o alumnado implicado.
- Debido a importancia de realizar deseños web accesibles, usables e ben diseñados, no exame poderase indicar normas para a corrección da realización como: "Non se permite o uso de DIV salvo que estes teñan os atributos ARIA precisos como role. En caso de empregar un elemento DIV restarase medio punto por cada DIV introducido".



Para calcular a nota da avaliación parcial terase en conta:

- 1.- A nota do exame/proba da avaliación pesará un 100% na nota da avaliación.
- 2.- As tarefas proporcionadas polo/a profesor/a non contarán para a nota da avaliación, xa que a intención das mesmas é que o alumnado afiance, reforce e consolide coñecementos posuídos e novos.
- 3.- Para superar a avaliación o alumno debe obter unha nota mínima dun 5 en todos os exames da avaliación, no caso de realizarse máis de un.
- 4.- No caso de facer varios exames na avaliación, a nota da avaliación virá dada pola media aritmética dos exames, sempre que se acadara un 5 en cada un deles. No caso en que a media dos exames sexa igual o superior a 5, pero algún dos exames esté suspenso, a cualificación será dun 4. Se a nota media é inferior a 5, a nota da avaliación virá dada pola nota media dos exames.
- 5.- O ser avaliación continua o superar a segunda avaliación superárase o módulo.
- 6.- No caso de notas con decimais, a nota se redondeará o enteiro mais próximo.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN FINAL

- Para superar o módulo o alumno debe obter unha nota mínima dun 5 no exame final de xuño, ou haber acadado unha nota mínima de 5 na segunda avaliación.
- A nota obtida na avaliación final será a nota da 2ª avaliación si esta foi superada, senón será a nota obtida na proba final de xuño.
- No caso en que o alumno/a non supere a segunda avaliación, deberá realizar o exame final de xuño o no que se lle pedirá demostrar ter acadados os mínimos exixibles do módulo.
- A proba final de xuño será de carácter presencial.
- Este exame final de xuño poderá ser de carácter teórico, práctico ou teórico/práctico. Por motivos de espazo e ou de tempo, as probas/exames prácticos poden constar dun ou varios bloques de exercicio/s cada un cun peso distinto. Se consta de un único bloque (exame de contidos mínimos) o peso mínimo de este será de 5 e versará, neste caso, sobre os contidos mínimos da avaliación parcial. No caso de que a proba/exame conste de máis dun bloque de exercicio/s cada un destes terá un peso, que figurará no enunciado da proba/exame, sobre a nota do exame (por exemplo podemos ter un examen con 3 bloques de exercicio/s, dos que o alumno só terá que elixir un, cunha nota no bloque 6, 8 e 10). Para a obtención da máxima nota nun exercicio deberánse cumprir todas as normas indicadas no exame/proba e sempre realizando o exercicio da forma máis optima posible.



6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Na terceira avaliación realizaranse tarefas de recuperación que consistirán en que os alumnos realicen as tarefas non realizadas ata o momento polo alumno ou aquelas propostas polo/a profesor/a a maiores. O/a profesor/a resérvase o dereito de avaliar por medio de exame ou prácticas obrigatorias realizadas na aula.

Avaliacións parciais:

- As probas poderán ser: teóricas, prácticas ou teórico/prácticas.
- O tratarse de avaliación continua os contidos de cada avaliación recuperaranse na seguinte, de xeito que se o alumno supera a segunda avaliación superará todo o módulo (aínda que as avaliacións anteriores estén suspensas). Os contidos impartidos o longo do módulo están todos relacionados e irán incrementándose en complexidade.
- Por motivos de espazo e ou de tempo, as probas/exames prácticos poden constar dun ou varios bloques de exercicio/s cada un cun peso distinto. Se consta de un único bloque (exame de contidos mínimos) o peso mínimo de este será de 5 e versará, neste caso, sobre os contidos mínimos da avaliación parcial. No caso de que a proba/exame conste de máis dun bloque de exercicio/s cada un destes terá un peso, que figurará no enunciado da proba/exame, sobre a nota do exame (por exemplo podemos ter un examen con 3 bloques de exercicio/s, dos que o alumno só terá que elixir un, cunha nota no bloque 6, 8 e 10). Para a obtención da máxima nota nun exercicio deberanse cumprir todas as normas indicadas no exame/proba e sempre realizando o exercicio da forma máis optima posible.
- O exame poderá constar de varios bloques. Nese caso o alumno terá que realizar a lo menos un bloque de exercicio/s correctamente para superar o exame.
- Debido a importancia de realizar deseños web accesibles, usables e ben diseñados, no exame poderase indicar normas para a correctar realización como: "Non se permite o uso de DIV salvo que estes teñan os atributos ARIA precisos como role. En caso de empregar un elemento DIV restarase medio punto por cada DIV introducido".

Avaliación final:

- As probas poderán ser: teórica, práctica ou teórico/práctica.
- Os alumnos/as que non superen a derradeira avaliación, terán que realizar o exame ou exames finais. Neste/s exames esixiráselle que demostre ter acadados os contidos mínimos do módulo.
- En caso de non aprobar a proba/exame final de xuño, a nota final será a nota suspensa máis próxima á nota obtida.
- Para as prácticas de carácter obrigatorio, se existiran, fixarase unha data límite para entregar as prácticas que non se entregaran durante o curso ou non acadaran o apto. Se o alumno non entrega a práctica en prazo e/ou as prácticas non están superadas, terá que realizar un exame sobre os contidos das mesmas.
- Por motivos de espazo e ou de tempo, as probas/exames prácticos poden constar dun ou varios bloques de exercicio/s cada un cun peso distinto. Se consta de un único bloque (exame de contidos mínimos) o peso mínimo de este será de 5 e versará, neste caso, sobre os contidos mínimos da avaliación parcial. No caso de que a proba/exame conste de máis dun bloque de exercicio/s cada un destes terá un peso, que figurará no enunciado da proba/exame, sobre a nota do exame (por exemplo podemos ter un examen con 3 bloques de exercicio/s, dos que o alumno só terá que elixir un, cunha nota no bloque 6, 8 e 10). Para a obtención da máxima nota nun exercicio deberanse cumprir todas as normas indicadas no exame/proba e sempre realizando o exercicio da forma máis optima posible.
- O exame poderá constar de varios bloques. Nese caso o alumno terá que realizar a lo menos un bloque de exercicio/s correctamente para superar o exame.
- Debido a importancia de realizar deseños web accesibles, usables e ben diseñados, no exame poderase indicar normas para a correctar realización como: "Non se permite o uso de DIV salvo que estes teñan os atributos ARIA precisos como role. En caso de empregar un elemento DIV restarase medio punto por cada DIV introducido".



atributos ARIA precisos como role. En caso de emplear un elemento DIV restarase medio punto por cada DIV introducido".

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Os alumnos/as que teñan perdido o dereito a avaliación continua deberán realizar unha ou varias proba/s extraordinaria/s nas que deberá demostrar posuír os mínimos para superar o módulo.

- A proba extraordinaria pode constar de unha ou varias partes teóricas, prácticas ou teórico/prácticas, que poderán realizarse en diferentes xornadas.
- Para superar o módulo e preciso acadar un mínimo dun 5 na proba ou probas extraordinarias e acadar os mínimos esixibles impartidos no curso.
- Se a proba extraordinaria constase de varias probas a nota da proba extraordinaria será a media entre todas as partes que a compoñen. No caso de non acadar un mínimo dun 5 en cada unha delas, a nota final será a nota suspensa máis próxima á media obtida.
- Por motivos de espazo e ou de tempo, as probas/exames prácticos poden constar dun ou varios bloques de exercicio/s cada un cun peso distinto. Se consta de un único bloque (exame de contidos mínimos) o peso mínimo de este será de 5 e versará, neste caso, sobre os contidos mínimos da avaliación parcial. No caso de que a proba/exame conste de máis dun bloque de exercicio/s cada un destes terá un peso, que figurará no enunciado da proba/exame, sobre a nota do exame (por exemplo podemos ter un examen con 3 bloques de exercicio/s, dos que o alumno só terá que elixir un, cunha nota no bloque 6, 8 e 10). Para a obtención da máxima nota nun exercicio deberánse cumprir todas as normas indicadas no exame/proba e sempre realizando o exercicio da forma máis óptima posible.
- O exame poderá constar de varios bloques. Nese caso o alumno terá que realizar a lo menos un bloque de exercicio/s correctamente para superar o exame.
- Debido a importancia de realizar deseños web accesibles, usables e ben deseñados, no exame poderase indicar normas para a corrección realización como: "Non se permite o uso de DIV salvo que estes teñan os atributos ARIA precisos como role. En caso de emplear un elemento DIV restarase medio punto por cada DIV introducido".

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A presente programación avaliarase a través dos seguintes documentos:

- Actividades de aula desenvolvidas, que recolle a información sistemática sobre as actividades docentes realizadas polo profesor e emitida polo mesmo, para realizar un autocontrol de ditas actividades.
- Durante o curso irase actualizando, revisando e modificando a programación para o curso seguinte.
- Memoria fin de curso, na que, entre outros temas, trátase da porcentaxe da programación impartida, a realización de modificacións na mesma e as propostas de mellora para o seguinte curso académico.

Para o seguimento das programacións:



- Realizarase mediante a plataforma Web de programación proporcionada pola Consellería de Educación.
- En reunión de departamento, cunha frecuencia mensual dunha reunión por mes, revisarase o cumprimento da programación e se corraxirá o que se estime oportuno (tendo en conta que a programación xa está pechada): secuenciación/temporización de actividades, substitución de actividades por outras, etc.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Para un coñecemento inicial das características do alumnado e necesario recadar información. A información pode tomarse de diversos orixes:

- * Os informes individualizados de avaliación da etapa anteriormente cursada, se o centro os tivese ou se os alumnos os achegan.
- * Os estudos realizados previamente: oficiais ou non.
- * Os informes ou ditames específicos do alumnado discapacitado ou con necesidades educativas especiais que poida haber no grupo.
- * A experiencia profesional previa do alumno.
- * A observación do alumnado e as actividades realizadas nas primeiras semanas do curso, na plataforma.
- * Os datos acadados da información proporcionada polo alumno na presentación do curso, na que o alumno/a explica a súa motivación de cara a realización do ciclo, as súas expectativas laborais, os coñecementos previos que teñen sobre o módulo,....

Esta avaliación inicial é para un mellor coñecemento do alumnado, e para poder adaptar as ensinanzas o nivel do mesmo, pero en ningún caso levará consigo cualificación para o alumnado.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Este alumnado recibirá explicacións máis polo miúdo nas titorías individuais.

Tentarase que as actividades teñan diferentes niveis de dificultade para así poder alcanzar todo o alumnado os mínimos esixibles.

En tódolos casos traballarase en colaboración co departamento de orientación. No obstante, con carácter xeral, poden empregarse as seguintes medidas:

- a) Contacto persoal con axudas puntuais do profesor.



- b) Modificación da composición dos grupos de traballo para conseguir mellores axudas dos compañeiros. No caso de traballos individuais, pode suxerirse o traballo cun compañeiro.
- c) Información escrita complementaria á disposición do alumnado. Poden ser fichas de axuda que lle permitan superar algunhas fases do traballo ou ben que posibiliten o ensaio de solucións máis complexas.
- d) Modificación das actividades cambiando requisitos ou condicións, ben para simplificalas, ben para complicalas. Especialmente importante é o tempo, que nalgúns casos debe ampliarse aínda que isto supoña a non realización doutras actividades.
- e) Actividades complementarias de reforzo ou ampliación que poden realizar individualmente.
- f) Utilización de materiais didácticos non uniformes, dependendo do nivel cognitivo do alumno.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Educación para a igualdade entre sexos. Recoñecer na historia da informática a situación de discriminación por razón de sexo. Reflexionar e sacar consecuencias das situacións observadas para evitar a discriminación. Co obxectivo dunha educación non sexista o profesor/a evitará comportamentos que se deriven da asignación de roles en función do sexo do alumno á hora de repartirse as tarefas.

Educación para a igualdade. Tratarase de realizar páxinas Web accesibles para todo tipo de discapacidade.

Educación ambiental. Reflexionar sobre a contaminación que producen os ordenadores e tratar de atopar as posibles solución para minimizar o impacto que ten no medio ambiente o emprego cada vez maior dos ordenadores.

Educación multicultural. Tratar de determinar se nos ámbito do deseño web se ten en conta a diversidade lingüística, e dicir, deseñar páxinas Web en diferentes idiomas, desenvolvendo así actitudes de respecto por outros pobos.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Para este curso escolar non se planearon, nin se conta realizar, ningunha actividade complementaria nin extraescolar programada polo/a profesor/a agas unha charla na que o alumando do curso anterior espoña a súa experiencia tanto na FCT como no mundo laboral. Os alumnos/as poderán participar nas visitas a empresas, feiras do ensino, charlas ou talleres que se planifiquen polo departamento ou o centro que vaian



xurdindo no ámbito social/educativo e sexan consideradas de interese.

Se promoverá entre o alumnado a participación en actividades promovidas polo centro educativo: asistencia a eventos culturais, eventos deportivos, grupos de teatro, celebración do día da paz, semana das letras galegas, etc., así como outras actividades especialmente deseñadas polo departamento de orientación.

Calquera actividade proposta non terá carácter obrigatorio cando se realice fora do horario lectivo do curso.

10. Outros apartados

10.1) Normas de convivencia

Todos os alumnos deberán cumprir a normativa do réxime interno do centro educativo. Aqueles alumnos que incumplan estas normas se lles invitarán a cumprilas ou no seu defecto a abandonar a aula.

10.2) Medidas de corrección

- Se un alumno emprega de forma incorrecta o material da módulo (equipos informáticos,...) poderáselle retirar o acceso o mesmo durante un período a estimar polo profesor, segundo a gravidade do asunto.
- Ademais manterase o correo electrónico do centro, e o correo da Xunta, como ferramenta adicional de comunicación para o caso de que non se poida realizar a comunicación polas outras canles.

10.3) Normas da aula

- Na aula non está permitido o emprego de dispositivos móbiles/tablets/portátiles persoais, salvo autorización expresa do profesor/a por motivos didácticos. No caso de atopar un alumno empregando un dispositivo móbil/tablets/portátil sen autorización avisarase de que o garde se tras avisalo non o garda abríraselle un parte de incidencia.
- A hora de chegada a clase non pode superá os 10 minutos dende o momento de inicio da mesma, salvo causas debidamente xustificadas. En caso de superalos, permitiráselle a entrada na aula pero constaralle como falta de asistencia nesa sesión salvo causa debidamente xustificada. En caso de chegar entre os 4 e 10 minutos, terá falta de puntualidade.
- A hora de realizar exames ou probas teóricas/prácticas non se permitirá realizar o exame a aquel alumno que chegue pasados 20 minutos do inicio da proba/exame, salvo caso de forza maior ben xustificada. No caso de chegar pasados eses 20 minutos considerarase non presentado e terá a nota dun cero.